

MOSTRE D'ARTE

Pittori dell'Ottocento

A distanza di alcuni mesi, nuovamente la famiglia Fogliati ci chiama a una mostra di opere pittoriche dell'Ottocento, le quali saranno in vendita a 10 mila. Se non più che un centinaio di dipinti nei quali in compenso domina la scuola piacentina, ma le altre pure la napoletana, la veneta, la lombarda, sono quei più quasi meno riccamente rappresentati. E riproporranno queste opere, un problema del gusto dell'Ottocento, con quell'equivoco dominante, e superato solo dai più grandi, tra l'arte e la vendita. Ma il dipinto pittorico e rappresentativo di un oggetto o di un fatto, attività tecnica, o descrizione sentimentale o magari le due cose insieme, si potrebbe vederlo semplificato, questo contrario, questo equivoco che divide la personalità di pittori, e anche di alcuni dei più grandi, come ad esempio, le opere di Giacomo Grosso che vi ritrarranno. E' un paesaggio di legnaia, l'«Anima di un pittore» in maniera scabritamente pittorica, ed egregiamente realizzato con intensa nota di emozione, senza pretese, forse un po' di più interessante, paesaggistica mente parlando, di tutto il complesso. L'altra, è una natura morta di «Caroli», rape e cipolle, e l'«Inferno» l'abbilità della mano e dell'oc-

Cavasanti, Chisotti

A due anni di distanza, torna alla Galleria Martina Giuseppe Cavasanti, con alcune decine di opere, che insinuiscono della sua attività pittorica. Le quali si dividono nella linea già da tempo acquisita a questo pittore: vale a dire, la napoletana, la veneta, e fu la catastrofe. I motori scoppiarono e l'apparato si incendiò.

L'organizzazione dei soccorsi è stata pronta ed efficace. E' stata ordinata un'inchiesta ufficiale. Si apprende un curioso episodio intorno alla borghese signorina Parodi, la quale non doveva partire con l'aereo Douglas C 47. Infatti aveva sostituito una collega, che già altra volta - costretta a non partire - aveva fatto il doppio dopo, che l'aereo era franato.

Un camion precipita e si sfaccia in un barbone

Verbania, 6 dicembre.

La scorsa notte un camion, guidato dal commercialista Teodoro Cazzaniga, di Arona, che aveva portato a Omegna e dove vi-

Tentativo di sabotaggio allo stabilimento Marchino

Omegna, 6 dicembre.

Sono le prime notizie, emanate da parte degli agenti della pubblica sicurezza della nostra città, per accreditare alla identificazione delle persone che nel pomeriggio di venerdì, dopo la commo- zione allo scoppio di protesta nello stabilimento Marchino, ha depositato in un bidone - a sua volta in un bidone - una sfera di acciaio del diametro di sette centimetri. La sfera, fortunatamente, è stata subito rinvenuta da un operaio il quale ha provveduto a farla ispezionare da un tecnico. L'incidente si è svolto allo stabilimento Marchino, il gran stabilimento marchino avrebbe subito gravissimi danni. Lo scoppio di protesta nello stabilimento industriale si era verificato nella prima ora del pomeriggio in seguito alla mancata autorizzazione di sferrare nella sala della mensa un manifesto relativo ai Consigli di Gestione.

Branchi di lupi in Lucchesia fanno strage di pecore

Lucena, 6 dicembre.

I lupi sono ancora anche in le montagne lucchesi. Dopo 48 ore presenza non si aveva notizia di molti decenni. A mezzogiorno di un pastore di Lucena, che un certo abitato sulle propaggini dell'Appennino, sono state trovate scopate venti pecore, e altre 150, che erano state rapinate dal soprastante 5000 Battifoglio.

La Corte si ritira: al rientro il presidente legge l'ordinanza con la quale respinge la richiesta di partecipazione di un voto a citare il partito pro-Guicione per l'urto di domati tina.

Erocle Moggi



PROCESSIONE DI NUOVA IN MODERNITÀ

ISBESKI

ADAMS CONTINENTAL

Edwards Cosulich

ADAMS CONTINENTAL

IN COLLABORAZIONE CON L'AMERICAN EXPRESS COMPANY, INC.

PER INFORMAZIONI rivolgetevi alle AGENZIE DI VIAGGI

Un misterioso apolide si dà la morte col "veronal", in una camera d'albergo

Inviateci l'ENCICLOPEDIA
SESSUALE contrassegno di
L. 500. Vi autorizzo a 3 rate
mensili di L. 500 ciascuna.